

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE
SLOBOZIA, 7-11 APRILIE 2023
DISCIPLINA PSIHOLOGIE**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I **(30 puncte)**

- a. Menționați două deosebiri existente între conceptele empirice și conceptele științifice.
- b. Prezentați caracterul abstract-formal al gândirii și construiți un exemplu prin care să ilustrați manifestarea acestui caracter în perioada adolescenței.
- c. Descrieți etapele rezolvării de probleme prin referire la un comportament antisocial, menționat explicit.

SUBIECTUL al II-lea **(30 puncte)**

Se dă textul:

"Am trăit o viață extraordinară pe acest pământ, în vreme ce am călătorit mereu prin univers cu ajutorul imaginației mele și a legilor fizicii. Am ajuns până în colțurile cele mai îndepărtate ale galaxiei, am pătruns în găurile negre și am călătorit înapoi până la începutul timpului. Pe Pământ, am avut parte de sușuri și coborâșuri, neliniște și zbucium, de succese și de suferință. Am fost bogat și sărac, am fost sănătos, iar acum sunt un om cu dizabilități. Am fost laudat și criticat, dar niciodată ignorat. M-am bucurat de uriașul privilegiu de a contribui prin intermediul cercetărilor mele la înțelegerea universului. Dar universul acesta ar fi cu adevărat pustiu fără cei ce mă iubesc, și pe care îi iubesc la rândul meu. [...] Fiți curajoși, curioși, hotărâți, învingeți toate obstacolele. Toate acestea stau în puterea noastră."

(Stephen Hawking, *Răspunsuri scurte la marile întrebări*)

- a. Precizați trei procese/ fenomene psihice la care face referire, explicit sau implicit, textul de mai sus și menționați, pentru fiecare dintre ele, câte trei însușiri/caracteristici.
- b. Evidențiați corelațiile existente între procesele/ fenomenele psihice identificate, conform algoritmului: proces/fenomen psihic 1 în corelație cu proces/fenomen psihic 2, proces/fenomen psihic 1 în corelație cu proces/fenomen psihic 3, proces/fenomen psihic 2 în corelație cu proces/fenomen psihic 3.
- c. Construiți câte un exemplu concret pentru fiecare dintre procesele/ fenomenele psihice identificate, prin care să evidențiați rolul acestora în viața psihică.
- d. Pornind de la informațiile din text prezentați, în maximum zece rânduri, un punct de vedere argumentat referitor la modul în care un individ poate obține performanță făcând apel la resursele personale.

SUBIECTUL al III-lea **(30 puncte)**

Analizați, în maximum două pagini, în limbaj de specialitate, profilul de personalitate prezentat în textul de mai jos:

Anii de școală ai lui Winston Spencer-Churchill nu vor însemna decât o foarte lungă bătaie. Winston se va dovedi a fi un școlar refractar la materii precum greaca, latina și matematica, și de-a dreptul alergic la examene. În ceea ce privește conduita micului elev acesta ia parte la toate bătaile, fură zahăr de la cantină și face bucăți pălăria de pai a directorului. Toate acestea par să fie din același registru cu comportamentul marelui politician de peste câteva decenii. Winston își găsește, însă, multe alte preocupări pe care le cultivă conștiincios: colecționează timbre, călărește, se ocupă de fluturi și de peștișorii roșii, de cei doi câini ai săi, este pasionat de pantomimă și teatru, face scrimă și devine pasionat de cursele de cai. [...] Lucra de la opt dimineața până la două noaptea, îngăduindu-și doar un ceas de siestă după-amiază. [...] În ciuda programului de muncă extrem de încărcat, personajul nostru găsește timp și pentru a-și cultiva pasiunile, precum

pictura sau istoria. Avem de-a face, încă din copilărie, cu un personaj atipic în caracteristici, atitudini și preocupări. [...] Doica lui, Everest, a fost confidenta lui, cea care l-a încurajat și l-a consolat în timpul școlii, cea care a remarcat natura lui umană bună și geniul lui, într-o manieră în care mama sa nu putea sau nu dorea să o facă. Cu toate acestea, se pare că de la mama sa a moștenit caracteristicile predominante: energia, ambiția, dragostea pentru aventură, intelectul întortocheat, curajul, rezistența și o mare pasiune pentru viață în toate aspectele acesteia. [...] Toate călătoriile lui sunt însoțite de povești care îl înfățișează aflat mereu în căutarea gloriei. [...] Onoarea este un pilon esențial pe care Churchill și-a clădit întreaga existență. În 1941 le va spune astfel elevilor: „Niciodată să nu cedați decât în fața dictatului onoarei și al bunului-simț”. [...] Înțelepciunea cu care a vorbit, a gândit și a acționat constituie o altă trăsătură de bază în conturarea portretului marelui om politic. [...] „Din experiența mea legată de acțiunile de mare anvergură, am descoperit că adesea este o greșeală să încerci să rezolvi totul dintr-odată”. [...] Un aspect interesant este timiditatea aproape bolnăvicioasă de care dădea dovadă în prezența femeilor, în contrast total cu atitudinea curajoasă pe care o manifesta pe câmpul de luptă sau în Camera Comunelor. Scrisorile lui către soția sa ne ajută să identificăm și o latură sensibilă – și, desigur, talentul literar [...] Imaginația lui vestimentară neobișnuită era una în deplină concordanță cu imaginația de care dădea dovadă în toate ipostazele vieții sale. Pălăria și bastonul (uneori și mănușile), alături de trabuc sunt accesorii nelipsite, emblema imaginii sale, confirmând faptul că și-a construit sub toate aspectele un stil personal, original, remarcabil. Mișcarea, acțiunea nu puteau să lipsească din jurul lui, el trebuia să se afle în mijlocul evenimentelor, să le influențeze sau chiar să le provoace. Și, desigur, trebuia să fie remarcat și remarcabil.”

(<https://www.historia.ro/sectiune/portret/articol/winston-churchill-altfel-decat-il-stim>)